

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Акбузат» в 5-7 классах.

Планирование составлено на основе примерной учебной программы объединенного предмета «История и культура Башкортостана».

Составители: доктор филологических наук, профессор М.Х.Идельбаев, доктор филологических наук, профессор А.М.Сулейманов (1-4 классы); доктор филологических наук, профессор С.А.Галин, кандидат филологических наук, доцент Г.С. Галина, доктор филологических наук, профессор Ф.Т.Кузбеков, начальник отдела национального образования МО РБ Р.А.Кузбекова (5-9 классы). Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) муниципального автономного общеобразовательного учреждения МАОУ ЦО с. Старые Туймазы

Количество часов: всего 34 часа, в неделю 1 час (согласно учебному плану)..

Компонент региональный.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Это настоятельная потребность времени, поэтому получение знаний об истории и культуре Башкортостана - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности. Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Календарно-тематическое планирование, в соответствии с программой, предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Главное – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

Обучающиеся по истории и культуре Башкортостана должны знать:

- Исторические события, произошедшие в Башкортостане до X века нашей эры;
- Основные жанры фольклора: сказки, легенды, предания, загадки, пословицы, эпос, песни;
 - по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы народных писателей и поэтов, иметь общее представление об основных этапах развития башкирской литературы (М. Гафури, М. Карим, З. Биешева, Д. Юлтый, Р. Нигмати, Ф. Исангулов)
- Музыкальные инструменты башкирского народа: курай, кубыз, домбра;
- Детские игры башкир;
- Особенности народной медицины.
- Исторические события, произошедшие в Башкортостане до XII-XVIII вв.;
- Понятия легенда и предание, исторические легенды и предания;
- Произведения для детей башкирских писателей (Г. Хусаинов, А. Бикчентаев, Н. Мусин, А. Карнай, С. Агиш, К. Мергэн, Г. Тукай);
- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;
- Основные понятия религий: ислам, христианство; представление о древнем календаре;
- Орнамент и декоративно-прикладное искусство;

- Понятия изобразительного искусства, творчество первых художников (М.В. Нестеров, М. Елгаштина, А. Тюлькин, К. Девлеткильдеев).
- Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков;
- Башкирские исторические песни и предания
- Башкирская литература на рубеже 19-20 в. (М.Акмулла, М.Уметбаев, М.Гафури, Ш.Бабич)
- Современная печать
- Понятия изобразительного искусства в послевоенный период (А.Лутфуллин, Б.Домашников, Р.Нурмухаметов, А.арсланов)
- Башкирское танцевальное и хореографическое искусство
- Башкортостан в XX вв.;
- Башкортостан в годы Великой Отечественной войне
- Произведения для детей башкирских писателей (М.Карим; Х.Давлетшиной; Д.Юлтый; Н.Мусин; А.Хакимов; Р.Гарипов; Р.Бикбаев; Н.Наджми; З.Биишевой);
- Основные занятия башкир: скотоводство, земледелие, бортничество, лесные промыслы;
- народонаселение и современная демографическая ситуация
- понятие о современном образовании
- Понятия изобразительного искусства, творчество современной башкирской живописи (Н.Лутфуллина, С.Краснова, М.Назарова, В.Ханнанова, Р. Ахматвалеева).
- Этапы развития театрального искусства в Башкортостане.
- Развитие физкультуры и спорта
- Зарождение и развитие музеев РБ

Учебники:

1. Родной Башкортостан: Учебник для 5 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: Китап, 2005.
2. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: Китап, 2005.
3. Рассказы по истории Башкортостана
4. Родной Башкортостан: Учебник для 6 класса. / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. – Уфа: «Китап», 2008г.
5. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 7 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2010..
6. История Башкортостана: С древнейших времен до конца XIX в. Учебник для 8 кл. /Отв. ред. И. Г. Акманов. – Уфа: «Китап», 2005.
7. Культура Башкортостана : Учебник для 8 класса./ С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова . – Уфа: «Китап», 2005.
8. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 8 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.
9. История Башкортостана: XX в. Учебник для 8 кл. /И.Г.Акманов . – Уфа: «Китап», 2005.
10. Культура Башкортостана : Учебник для 9 класса./ С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова . – Уфа: «Китап», 2005.

11. Культура Башкортостана : Учебник для 9 класса./ С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова . – Уфа: «Китап», 2005.
12. Культура Башкортостана: Учебник-хрестоматия для 9 класса. / С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова – Уфа: «Китап», 2005.
13. История Башкортостана: XX в. Учебник для 9 кл. /М.М.Кульшарипов . – Уфа: «Китап», 2005.
14. Культура Башкортостана : Учебник для 10 класса./ С.А. Галин, Г.С. Галина, Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, Л.Н. Попова . – Уфа: «Китап», 2005.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Центр образования с. Старые Туймазы
Муниципального района Туймазинский район
Республики Башкортостан

Согласовано

Зам.директора по УВР
Протокол № 1 МС
от «30 » августа 2023 г.
 (Касимова Л.Я.)

Утверждаю

Директор МАОУ ЦО
с. Старые Туймазы
Р.М. Хайдаров
приказ № 211 от 31.08.2023г.



Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
Акбузат

основного общего образования

Программа составлена на основе Программы по «Истории и культуре Башкортостана»
для 1-9 классов, С.А.Галина, Г.С.Галиной, 2010 г.

Личностные результаты представлены двумя группами.

Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:

- Осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к своей родине, гордости за свое Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- Принятие норм нравственного поведения;
- Проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- Стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Вторая группа результатов определяет социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- Понимание особой роли многонациональной России в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества;
- Воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

- Владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно;
- знание, понимание и принятие учащимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.

Коммуникативные:

- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

Рефлексивные:

- оценивать различные ситуации с позиций «нравственно», «безнравственно»;
- анализировать и оценивать совместную деятельность (парную, групповую работу) в соответствии с поставленной учебной задачей, правилами коммуникации и делового этикета.

Информационные:

- анализировать информацию, представленную в разной форме (в том числе графической) и в разных источниках (текст, иллюстрация, произведение искусства).

К концу обучения учащиеся научатся:

- ***Воспроизводить*** полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.
- ***Сравнивать*** главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. ***Проводить аналогии*** между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.
- ***Участвовать в диалоге:*** высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.
- ***Создавать*** по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.
- ***Оценивать*** поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

- *Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.*
- *Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.*

Содержание курса «Акбузат»

1год обучения.

Башкирское народное творчество (4 часа)

Башкирские исторические песни и предания.

Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству.

Песни и предания о колонизации Башкортостана.

Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века

Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве (4 часа)

Песни и легенды о Салавате Юлаеве.

Стихи Салавата Юлаева.

Образ Салавата Юлаева в литературе. (Стихи и кубаиры о Салавате (по выбору учителя). Роман С. Злобина «Салават». Драмы Ф. Сулейманова, Б. Бикбая. Трагедия М. Карима «Салават». Проблема ответственности личности перед народом.)

Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. (Анализ картин «Поимка Салавата» А. Лежнева, «Допрос Салавата» А. Кузнецова, скульптур Т. Нечаевой («Бюст Салавата») и С. Тавасиева (памятник Салавату Юлаеву в Уфе).

Музыкальная культура (7 часов)

Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.

Жизнь и творчество Загира Исмагилова. Опера «Салават Юлаев» (2 часа)

Мастера оперного искусства Башкортостана. Габдрахман Хабибуллин.

Мастера оперного искусства Башкортостана. Бану Валеева.

Мастера оперного искусства Башкортостана. Магафур Хисматуллин.

Мастера оперного искусства Башкортостана. Магафура Салигаскарова

Материальная культура (3 часа)

Башкирское кузнечное ремесло.

Убранство коня.

Башкирские рудознатцы.

Письменность башкир (4 часа).

Орхово-енисейская письменность.

Письменность башкир на арабской графике.

Поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф (2 часа)

Театр (4 часа)

Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.).

Формирование башкирского драматического театра (2 часа)

Творческие портреты Вали Муртазин-Иманский, Гималетдин Мингажев, Амин Зубаиров, Хажи Бухарский, Бедер Юсупова, Галимьян Карамышев.

Живопись (3 часа)

Этапы развития башкирского изобразительного искусства.

Роль художественного училища в развитии изобразительного искусства.

Башкирская тематика в живописи довоенного периода.

Литература (5 часов)

Сергей Аксаков. (2 часа)

Степан Злобин.

Нажиб Асанбаев.

Гайса Хусаинов.

Номер урока	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Этнокультурные особенности Республики Башкортостан на эту тему урока	Примечания
Башкирское народное творчество (4 часа)					
1	Башкирские исторические песни и предания.	07.09			
2	Песни и предания о присоединении башкир к Русскому государству.	14.09			
3	Песни и предания о колонизации Башкортостана.	21.09			
4	Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII века	28.09			
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве (4 часа)					
5	Песни и легенды о Салавате Юлаеве.	05.10			
6	Стихи Салавата Юлаева.	12.10			

7	Образ Салавата Юлаева в литературе.	19.10			
8	Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре.	26.10			
Музыкальная культура (7 часов)					
9	Жизнь и творчество Газиза Альмухаметова.	09.11			
10	Жизнь и творчество Загира Исмагилова. Опера «Салават Юлаев»	16.11			
11	Жизнь и творчество Загира Исмагилова. Опера «Салават Юлаев»	23.11			
12	Мастера оперного искусства Башкортостана. Габдрахман Хабибуллин.	30.11			
13	Мастера оперного искусства Башкортостана. Бану Валеева.	07.12			
14	Мастера оперного искусства Башкортостана. Магафур Хисматуллин.	14.12			
15	Мастера оперного искусства Башкортостана. Магафура	21.12			

	Салигаскарова				
Материальная культура (3 часа)					
16	Башкирское кузнечное ремесло.	28.12			
17	Убранство коня.	11.01			
18	Башкирские рудознатцы.	18.01			
Письменность башкир (4 часа).					
19	Орхово-енисейская письменность.	25.01			
20	Письменность башкир на арабской графике.	01.02			
21	Поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф	08.02			
22	Поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф	15.02			

Театр (4 часа)					
23	Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые любительские театральные представления (конец XVII в.).	22.02			
24	Формирование башкирского драматического театра	29.02			
25	Формирование башкирского драматического театра	07.03			
26	Творческие портреты Вали Муртазин-Иманский, Гималетдин Мингажев, Амин Зубаиров, Хажы Бухарский, Бедер Юсупова, Галимьян Карамышев.	14.03			
Живопись (3 часа)					
27	Этапы развития башкирского изобразительного искусства.	21.03			
28	Роль художественного училища в развитии изобразительного искусства.	04.04			

29	Башкирская тематика в живописи довоенного периода.	11.04			
Литература (5 часов)					
30	Сергей Аксаков.	18.04			
31	Сергей Аксаков.	25.04			
32	Степан Злобин.	02.05			
33	Нажиб Асанбаев.	16.05			
34	Гайса Хусаинов.	23.05			

2 год обучения.

История в народных песнях (4 часа)

Песни об Отечественной войне 1812 года. (Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песня «Кутузов».

Песни о начальниках кантонов (Песни и предания, проклинаящие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания)

Песни о беглых. ((о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш».)

Песни об армейской службе и военных походах. (Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»).

Просвещение (3 часа)

Мектебы и медресе.

Развитие русских школ на территории Оренбургской губернии.

Медресе нового типа. Джадидизм.

Материальная культура (2 часа)

Национальный костюм башкир.

Головные уборы и обувь.

Изобразительное искусство Башкортостана в 1940-е годы (6 часов)

Башкирские художники на фронтах Великой Отечественной войны.

Художественная жизнь в тылу.

Графика Башкортостана в годы войны. (2 часа)

Живопись Башкортостана в годы войны (2 часа)

Религия (3 часа)

Религиозные священные книги Библия и Коран.

Переводы Корана в России.

Хадисы.

Театр (4 часа).

Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы (2 часа)

Звезды башкирского театра (Арслан Мубаряков, Зайтуна Бикбулатова).

Мастера сценического искусства (Гюлли Мубарякова, Ильшат Юмагулов, Зинира Атнабаева, Роза Каримова, Шамиль Рахматуллин, Гюзель Сагитова, Муллаян Суяргулов, Хамит Яруллин).

Музыкальная культура (5 часов)

Становление башкирского балетного искусства.

Жизнь и творчество Наримана Сабитова. Мастера балетного искусства. (2 часа)

Основоположники башкирского балета (Зайтуна насретдинова и Халяф Сафиуллин, Гузель Сулейманова, Фаузи Саттаров, Тамара Худайбердина, Нинель Юлтыева, Хашим мустаев).

Продолжатели традиций башкирского балета (Майя Тагирова, Фирдаус Нафикова, Рудольф Нуреев, Леонора Куватова, Шамиль Терегулов)

Литература (7 часов)

Мифтахетдин Акмулла («Башкиры, надо учиться!», «Говорят...», Элегия в честь Шигабутдина Марджани) (2 часа)

Мухаметсалим Уметбаев («Жалоба», «Страна Юмран»)

Мажит Гафури («Сибирская железная дорога», «Стихи радости», «Я там, где стонут бедняки...», «Я и мой народ», «Красный флаг», «Дай руку мне!», «Клятва», «Черноликие»)

Шайхзада Бабич («Ожидание», «Воинский марш», «Присяга народу», «Курай», «Мы», «Для кого», «Башкортостан»)

Константин Иванов (2 часа) («Наш век», «Нарспи»)

Номер урока	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Этнокультурные особенности Республики Башкортостан на эту тему урока	Примечания
История в народных песнях (4 часа)					
1	Песни об Отечественной войне 1812 года. (Отражение всенародного характера войны в песнях-преданиях Кахым-турэ». Образы царя и Кахым-турэ в них. Песни и предания об участии женщин в этой войне (песня «Иремель», предание «Рассказ башкирца Джантюри»). Песня «Кутузов».				
2	Песни о начальниках кантонов (Песни и предания, проклинающие начальников («Кулуй кантон», «Тухват кантон»), песни сатирического («Кагарман кантон»), и лирического («Сибай») содержания)				
3	Песни о беглых. ((о людях бунтарского духа, сбежавших от службы, из ссылки). Схожесть судеб героев этих песен. Социальный смысл слова «беглый». Судьба героев песен и преданий «Буранбай», «Бииш».)				
4	Песни об армейской службе и военных походах. (Трагическая судьба солдата (песня «Армия»). Песни о военных походах 1839, 1853 годов в Среднюю Азию («Сыр-Дарья», марш «Перовский»). Песни о русско-японской войне («Порт-Артур», «Гайса-ахун»).				
Просвещение (3 часа)					

5	Мектебы и медресе.				
6	Развитие русских школ на территории Оренбургской губернии.				
7	Медресе нового типа. Джадидизм.				
Материальная культура (2 часа)					
8	Национальный костюм башкир.				
9	Головные уборы и обувь.				
Изобразительное искусство Башкортостана в 1940-е годы (6 часов)					
10	Башкирские художники на фронтах Великой Отечественной войны.				
11	Художественная жизнь в тылу.				

12-13	Графика Башкортостана в годы войны.				
14-15	Живопись Башкортостана в годы войны				
Религия (3 часа)					
16	Религиозные священные книги Библия и Коран.				
17	Переводы Корана в России.				
18	Хадисы.				
Театр (4 часа).					
19-20	Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы				
21	Звезды башкирского театра (Арслан Мубаряков, Зайтуна Бикбулатова).				

22	Мастера сценического искусства (Гюли Мубарякова, Ильшат Юмагулов, Зинира Атнабаева, Роза Каримова, Шамиль Рахматуллин, Гюзель Сагитова, Муллаян Суяргулов, Хамит Яруллин).				
Музыкальная культура (5 часов)					
23	Становление башкирского балетного искусства.				
24-25	Жизнь и творчество Наримана Сабитова. Мастера балетного искусства. (2 часа)				
26	Основоположники башкирского балета (Зайтуна насретдинова и Халяф Сафиуллин, Гузель Сулейманова, Фаузи Саттаров, Тамара Худайбердина, Нинель Юлтыева, Хашим Мустаев).				
27	Продолжатели традиций башкирского балета (Майя Тагирова, Фирдаус Нафикова, Рудольф Нуреев, Леонора Куватова, Шамиль Терегулов)				

Литература (7 часов)					
28-29	Мифтахетдин Акимулла («Башкиры, надо учиться!», «Говорят...», Элегия в честь Шигабутдина Марджани) (2 часа)				
30	Мухаметсалим Уметбаев («Жалоба», «Страна Юмрани»)				
31	Мажит Гафури («Сибирская железная дорога», «Стихи радости», «Я там, где стонут бедняки...», «Я и мой народ», «Красный флаг», «Дай руку мне!», «Клятва», «Черноликие»)				
32	Шайхзада Бабич («Ожидание», «Воинский марш», «Присяга народу», «Курай», «Мы», «Для кого», «Башкортостан»)				
33-34	Константин Иванов (2 часа) («Наш век», «Нарспи»)				

3 год обучения

Башкирский народный эпос (6 часов)

Понятие об эпосе.

Мифологический эпос «Урал-батыр» (2 часа)

Социально бытовой эпос «Алдар и Зухра» (2 часа)

Исторический эпос «Ек-Мэргэн»

Просвещение и печать (4 часа)

Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане.

Библиотечное дело в Башкортостане.

Письменность на башкирском языке

Русские писатели и краеведы о Башкортостане.

Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись (5 часов)

Послевоенный период 1950-1980 гг.

Сюжетно-тематическая живопись.

Портрет.

Пейзаж.

Натюрморт.

Творчество башкирских композиторов (7 часов)

Жизнь и творчество Хусаина Ахметова. (2 часа)

Камиль Рахимов.

Рауф Муртазин.

Тагир Каримов

Рафик Сальманов

Шамиль Кульбарисов

Исполнители башкирских народных песен (2 часа)

Хабир Галимов. Асма Шаймуратова. Сулейман Абдуллин.

Рамазан Янбеков. Абдулла Султанов. Нажия Аллаярова.

Современное театральное искусство (4 часа)

Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури.

Республиканский русский драматический театр

Драматические театры Башкортостана.

Татарские театры Республики.

Материальная культура (1 час)

Архитектура. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.

История Башкортостана в произведениях художественной литературы (5 часов)

Мустай Карим («В ночь лунного затмения» Отрывки из трагедии)

Хадия Давлетшина («Иргиз». Отрывки из романа)
Булат Рафиков («Карасакал». Отрывки из романа)
Баязит Бикбай («Земля». Отрывки из поэмы)
Даут Юлтый («Кровь» отрывки из романа)

Номер урока	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Этнокультурные особенности Республики Башкортостан на эту тему урока	Примечания
Башкирский народный эпос (6 часов)					
1	Понятие об эпосе				
2,3	Мифологический эпос «Урал-батыр»				
4,5	Социально- бытовой эпос «Алдар и Зухра»				
6	Исторический эпос «Ек- Мэргэн»				
Просвещение и печать (4 часа)					
7	Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане				
8	Библиотечное дело в Башкортостане				
9	Письменность на башкирском языке				
10	Русские писатели и краеведы о Башкортостане				
Изобразительное искусство Башкортостана. Живопись (5 часов)					
11	Послевоенный период 1950-1980 г				

12	Сюжетно – тематическая живопись				
13	Портрет				
14	Пейзаж				
15	Натюрморт				
Творчество башкирских композиторов (7 часов)					
16,17	Жизнь и творчество Хусаина Ахметова				
18	Камиль Рахимов				
19	Рауф Муртазин				
20	Тагир Каримов				
21	Рафик Сальманов				
22	Шамиль Кульбарисов				
Исполнители башкирских народных песен (2 часа).					
23	Хабир Галимов. Асма Шаймуратова.				

	Сулейман Абдуллин				
24	Рамазан Янбеков. Абдулла Султанов. Нажия Аллаярова				
	Современное театральное искусство (4 часа)				
25	Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури				
26	Республиканский русский драматический театр				
27	Драматические театры Башкортостана				
28	Татарские театры Республики				
Материальная культура (1 час)					
29	Архитектура. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве				
История Башкортостана в произведениях художественной литературы (5 часов)					
30	Мустай Карим. «В ночь лунного затмения».Отрывки из трагедии				
31	Хадия Давлетшина. «Иргиз». Отрывки из романа				
32	Булат Рафиков. «Карасакал». Отрывки				

	из романа				
33	Баязит Бикбай. «Земля». Отрывки из поэмы				
34	Даут Юлтый. «Кровь». Отрывки из романа				

